Государственное автономное учреждение

Калининградской области

профессиональная образовательная организация

«Колледж предпринимательства»

**Курсовая работа**

**Тема: «Разработка персонального сайта музыканта»**

Выполнил:

обучающийся гр. ИСП 22-22 специальность 09.02.07  
Информационные системы и программирование

А.Г. Мягкий

руководитель

М.В. Зверев

Калининград

2025

**Содержание**

[**Список терминов и сокращений**………………………… 3](#_Toc515549762)

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc515549762)

[1. ЛЕНДИНГ 5](#_Toc515549763)

1.1 Шапка сайта……………………………………………………………5

1.2 Блок Баннер……………………………………………………………6

1.3 «О продукте»…………………………………………………………..7

1.4 Блок «О продукте».

1.5 Блок Отзывы

1.6 Блок Обратная связь

1.7 Блок Подвал сайта

[**ЗАКЛЮЧЕНИЕ 15**](#_Toc515549777)

СПИСОК [ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ 16](#_Toc515549778)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 17](#_Toc515549779)

Список терминов и сокращений

HTML (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *HyperText Markup Language* — «язык гипертекстовой разметки») — стандартизированный язык гипертекстовой разметки документов для просмотра веб-страниц в браузере.

CSS ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Cascading Style Sheets* «каскадные таблицы стилей») — формальный язык декорирования и описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки.

JavaScript (англ. [/ˈdʒɑːvəskrɪpt/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9C%D0%A4%D0%90_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0); аббр. JS) — [мультипарадигменный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [язык программирования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Поддерживает [объектно-ориентированный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [императивный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [функциональный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) стили.

**Bootstrap -** это открытый и бесплатный HTML, CSS и JS фреймворк, который используется веб-разработчиками для**быстрого создания адаптивных дизайнов сайтов.**

**Введение**

Современные цифровые технологии открывают широкие возможности для самопрезентации и продвижения творчества. Для музыканта персональный сайт становится важным инструментом, позволяющим не только демонстрировать свои работы, но и выстраивать коммуникацию с аудиторией, привлекать новых слушателей и потенциальных партнеров. Актуальность данной темы обусловлена растущей конкуренцией в музыкальной индустрии, где наличие профессионального онлайн-представительства играет ключевую роль в формировании имиджа артиста.

Целью данной курсовой работы является разработка персонального сайта для музыканта, который будет сочетать в себе функциональность, эстетику и удобство для пользователей.

Задачи исследования:

- Анализ существующих решений и определение ключевых требований к сайту музыканта.

- Проектирование структуры и дизайна сайта с учетом потребностей целевой аудитории.

- Выбор технологий и инструментов для реализации проекта.

- Разработка и тестирование функционала сайта.

- Формулирование рекомендаций по дальнейшему развитию и продвижению ресурса.

Целевая аудитория проекта включает в себя потенциальных слушателей, организаторов мероприятий, представителей звукозаписывающих компаний и других участников музыкальной индустрии.

Основной посыл работы заключается в том, что качественно разработанный персональный сайт не только служит визитной карточкой артиста, но и способствует его профессиональному росту, усиливает взаимодействие с аудиторией и расширяет возможности для монетизации творчества.

Структура курсовой работы включает теоретический анализ, проектирование и практическую реализацию разработанного решения.

1. ЛЕНДИНГ

Лендинг